

# Wild West & Wicked

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart, 1 tag (2x)  
Musik: Wild West & Wicked (Remix) von DJTEXX  
Choreographie: Rob Fowler

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen*

## **S1: Stomp forward/toe fans r + l**

- 1-4 RF vorn aufstampfen/Fußspitze nach L - Fußspitze nach R, L und wieder nach R drehen (Gewicht am Ende RF)
- 5-8 LF vorn aufstampfen/Fußspitze nach R - Fußspitze nach L, R und wieder nach L drehen (Gewicht am Ende LF)

*(Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen')*

## **S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)**

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg L hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg R hinten mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - R Knie anheben in eine ¼ Drehung L herum/klatschen (9 Uhr)

## **S3: Vine r + l with brush**

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach L mit LF - RF nach vorn schwingen

## **S4: Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll**

- 1-2 Kleinen Schritt nach R mit RF - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach L mit LF - Halten
- 5-6 R Hand an R Hüfte - L Hand an L Hüfte
- 7-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende LF)

*(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)*

## **S5: Back, touch r + l 2x (with claps)**

- 1-2 Schritt nach schräg R hinten mit RF - F neben RF auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg L hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

## **S6: Step, close, step, brush r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF nach vorn schwingen

## **S7: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold**

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt vor mit LF - Halten

## **S8: ¼ Monterey turn r, step, pivot ½ l, stomp, stomp**

- 1-2 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

### **T1-1: Rocking chair**

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

**Tag/Brücke 2**

### **T2-1: Jazz box turning ¼ r**

- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit F - Schritt vor mit LF (6 Uhr)